

**Управление культуры, спорта и молодёжной политики г. Кемерово  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 15»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа  
в области хореографического искусства  
«Хореография»  
(кадеты)**

**Кемерово  
2020**

<p>Одобрено: Методическим советом ДП-ГИ № 15 протокол № 1 от 28.08.2020 председатель МС</p> 	<p>Утверждаю: Директор ДШИ № 15 Мам «31» августа 2020 г.</p> 
<p>Принято: Педагогическим советом протокол №1 от 31.08.2020г.</p>	<p>Н. О. Мамзер</p>

Разработчик: Тимофеева Л Р., заместитель директора по УВР MAOУДО  
«ДШИ №15»

## Содержание

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Хореография» (кадеты).....	9
III.	Учебный план.....	11
IV.	График образовательного процесса.....	16
V.	Программы учебных предметов (перечень).....	17
VI.	Система и критерий оценок промежуточной аттестации результатов освоения ДООП «Хореография» (кадеты) учащимися.....	18
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	21

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хореография» (кадеты) (далее - ДООП) разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями Министерства культуры России по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ), Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и Уставом МАОУДО «Детская школа искусств № 15» (далее - ДШИ № 15).

Содержание ДООП «Хореография» (кадеты) должно обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств и приобретении ими в процессе освоения данной образовательной программы (далее – ОП) хореографических исполнительских знаний, умений и навыков.

**ДООП «Хореография» (кадеты) выполняет следующие функции:**

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, т.е. выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

**ДООП «Хореография» (кадеты) реализуется посредством:**

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение подростка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для подростков свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

### **Цели ДООП «Хореография»:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание подростков в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Введение в реализацию учебного процесса ДШИ №15 ДООП «Хореография» было связано с появившейся возможностью создать творческий танцевальный коллектив, в котором бы воспитанники Областной кадетской школы полиции могли развивать свои хореографические способности, реализовывать полученные ранее умения и навыки. Учащиеся старших классов хореографического отделения (девочки) получают возможность танцевать в парах с партнёрами в бальных постановках. Подобные концертные номера являются украшением любых городских концертов и торжественных мероприятий. Инициатива создания данной программы исходила от преподавателей хореографического отделения ДШИ

№15, и с 01.09.19г. ДООП «Хореография» (кадеты) была введена в реализацию учебного процесса.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореография» (кадеты) для поступающих в ДШИ № 15 на первый год обучения в возрасте 16-ти лет, составляет 2 года. Программа адресована воспитанникам Губернаторской кадетской школы-интерната полиции, здание которого находится на одной территории с ДШИ № 15.

Требования к условиям реализации ДООП «Хореография» (кадеты) представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДООП «Хореография» (кадеты) с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ № 15 должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития подростков;
- приобретения учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- подготовки одаренных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования.

Продолжительность учебного года на протяжении 1 и 2 года обучения составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий в каждом году обучения - 34 недели. Ежегодно предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10 человек), индивидуальных занятий. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго года включительно, имеют право на освоение ДООП «Хореография (кадеты)» по индивидуальному учебному плану.

ДООП «Хореография» (кадеты) обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Оценка качества реализации программы «Хореография (кадеты)» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся. Итоговая аттестация по ДООП «Хореография» (кадеты) не предусмотрена. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться просмотры, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров концертных номеров, конкурсов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в удостоверение об окончании ДШИ № 15. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

По окончании освоения ДООП «Хореография (кадеты)» выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание подростков в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация ДООП «Хореография» (кадеты) обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Реализация программы «Хореография» (кадеты) обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение



дополнительных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 16-х часов, не реже чем один раз в три года в ДШИ № 15, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ № 15 должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ДШИ № 15 создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области хореографического искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДООП «Хореография» (кадеты), использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации ДООП «Хореография» (кадеты) обеспечивают возможность достижения учащимися необходимых результатов. В ДШИ № 15 проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы школы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ № 15 соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДООП «Хореография» (кадеты) в ДШИ № 15 обеспечен минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- балетные залы, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- библиотеку,
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений.

## II. Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Хореография» (кадеты)

Результатом освоения ДООП «Хореография» (кадеты) является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***в области исполнительской подготовки:***

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

### ***Танец:***

- знание анатомического строения тела;
- знание основных па в классическом танце;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- владение навыками координации движений;
- знание элементов художественной окраски;
- умение распределять свои силы, дыхание;
- умение находить ошибки в исполнении других;
- умение качественно исполнять движения;
- владение навыками ощущения поз, ракурса, пространства;
- владение навыками танцевальной манеры, пластики.

### ***Хореографический ансамбль:***

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работать в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на занятии;
- навыки участия в репетиционной работе.

### ***Сценическая практика:***

- умений исполнять танцевальные номера;
- знаний основных средств выразительности, используемых в сценической практике;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях концертно-просветительской деятельности ДШИ №15.

### **III. Учебный план**

**Пояснительная записка к учебному плану  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области хореографического искусства  
«Хореография» (кадеты)  
Срок обучения – 2 года**

Учебный план МАОУДО «ДШИ № 15» г. Кемерово по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства (далее – ДООП) «Хореография» (кадеты) разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями Министерства культуры России по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ), Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и Уставом МАОУДО «ДШИ № 15».

Введение в реализацию учебного процесса ДШИ №15 ДООП «Хореография» (кадеты) было связано с появившейся возможностью создать творческий танцевальный коллектив, в котором бы воспитанники Областной кадетской школы полиции могли развивать свои хореографические способности, реализовывать полученные ранее умения и навыки. Учащиеся старших классов хореографического отделения (девочки) получают возможность танцевать

в парах с партнёрами в балльных постановках. Подобные концертные номера являются украшением любых городских концертов и торжественных мероприятий. Инициатива создания данной программы исходила от преподавателей хореографического отделения ДШИ №15, и с 01.09.19г. ДООП «Хореография» (кадеты) была введена в реализацию учебного процесса.

Данный учебный план является составной частью ДООП «Хореография» (кадеты), разработанной МАОУДО «ДШИ № 15», и призванной обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей подростка, его личностных и духовных качеств. Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДООП «Хореография» (кадеты) и отражает структуру данной ДООП в части: наименования предметных областей и учебных предметов, промежуточной аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Учебный план ДООП «Хореография» (кадеты) представлен 2 разделами:

- *Предметная область 01. Учебные предметы исполнительской подготовки*
  1. Танец
  2. Хореографический ансамбль
- *Предметная область 02. Вариативная часть. «Предметы по выбору»*
  3. Сценическая практика

Учебный план ДООП «Хореография» (кадеты) не содержит предметы историко-теоретической подготовки, так как на данной ДООП обучаются воспитанники Областной кадетской школы-интерната полиции г. Кемерово, у которых свободное время чётко регламентировано и ограничено.

Объём максимальной учебной нагрузки ДООП «Хореография» составляет 306 аудиторных часов. Часов на самостоятельную работу в данной ДООП не предусмотрено.

Оценка качества реализации ДООП «Хореография» (кадеты) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, просмотры, концерты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, которые проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация в данной ДООП не предусмотрена.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели.

## Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

## "Детская школа искусств № 15"

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей  
 общеобразовательной программе  
 в области хореографического искусства  
 "Хореография" (кадеты)

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ / Н. О. Мамзер

"31" августа 2020г.

Срок обучения - 2 года

Количество учащихся - 62

№А13:J22 п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Распределение по годам обучения	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1 год обучения	2 год обучения
1	2	3	4	5	6	7	11	12
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>306</b>	<b>0</b>	<b>306</b>			<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
							34	34
ПО.01.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>306</b>	<b>0</b>	<b>306</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
ПО.01.УП.01	Танец	136	0	136			2	2

ПО.01.УП.02	Хореографический ансамбль	136	0	136			2	2
<b>В.00.</b>	<b>Предметы по выбору</b>							
В.01.УП.01	Сценическая практика	34	0			34	0,5	0,5
<b>Аудиторная нагрузка по предметной области:</b>							<b>4,5</b>	<b>4,5</b>

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Часы для концертмейстера в данной ДООП не предусмотрены.





## **V. Программы учебных предметов (перечень)**

### **ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки**

ПО.01.УП.01 Танец

ПО.01.УП.02 Хореографический ансамбль

### **ВО.02. Предметы по выбору**

ВО.01.УП.01. Сценическая практика

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения ДООП «Хореография (кадеты)» учащимися**

Оценка качества реализации ДООП «Хореография (кадеты)» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться контрольные уроки, просмотры, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров концертных номеров, выступлений на конкурсах. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в удостоверение об окончании ДШИ № 15.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. По окончании каждого учебного полугодия выставляются оценки по каждому учебному предмету.

По итогам контрольных уроков выставляется оценка по пятибалльной шкале. При выведении переводной оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на контрольном уроке;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

На основании оценок, полученных учащимися в течении учебного полугодия, выставляется оценка за учебное полугодие. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

**ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки.**

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета  
«Танец»**

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета  
«Хореографический ансамбль»**

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	регулярное посещение ансамбля, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех танцевальных номерах, разучиваемых на уроке, активная эмоциональная работа на занятиях, на всех выступлениях коллектива
4 («хорошо»)	регулярное посещение ансамбля, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, но наличие недостаточной проработки трудных технических фрагментов

3 («удовлетворительно»)	нерегулярное посещение ансамбля, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание движений танца.
2 («неудовлетворительно»)	пропуски занятий без уважительных причин, незнание движений танца, неучастие в концертных выступлениях.

**ВО.00. Вариативная часть. Предметы по выбору**  
**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета**  
**«Сценическая практика»**

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

## VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

### План работы преподавателей хореографического отделения на 2020-2021 учебный год.

#### I. Учебная работа

##### 1. Работа с документацией

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Утверждение нагрузки преподавателей.	сентябрь	кабинет завуча	Зам. директора по УВР
2.	Составление списков учащихся 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 классов ДПОП «Хореографическое творчество», 7 классов и 2, 3 год обучения ДООП «Хореографического искусство», ДООП «Хореография» (кадеты).	до 1.09.19 г.	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
3.	Составление предварительного расписания групповых занятий.	до 29.08.19 г.	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
4.	Составление предварительного расписания всех ансамблей на отделении.	до 30.08.19 г.	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
5.	Работа над календарно-тематическими планами по предметам: ритмика, танец, гимнастика - 1, 2 классы; классический танец - 3, 4, 5, 6, 7, 8 классы и 2, 3 год обучения; народно-сценический танец – 3, 4, 5, 6, 7, 8 классы; постановка концертных номеров – 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 классы.	до 15.09.19 г.	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
6.	Работа над репертуарными планами и подбором музыкального сопровождения.	до 30.09.19 г.	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
7.	Заполнение журнала учёта рабочих часов.	в течение года		Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И.,

				Коновалов А.В.
8.	Сдача аналитических справок и методических анализов контрольных точек.	в конце каждого полугодия	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
9.	Сдача расчета часов, движения контингента.	10-12 числа ежемесячно	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.

## 2. Контрольные точки

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Контрольные уроки по предметам ритмика, танец, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, современный танец.	в конце каждой четверти	учебные кабинеты	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
2.	Зачёт по предмету народно-сценический танец в 4 классе на тему: «Отработка движений у станка и на середине зала, вращения на месте и в продвижении, танцевальные этюды на национальном материале».	май	кабинет 35	Коновалов А.В..
3.	Переводной экзамен у учащихся 5 класса ДПОП «Хореографическое творчество».	май	кабинет 32	Елонова Н.Т.
4.	Переводной экзамен по народно-сценическому танцу у учащихся 5 класса ДПОП «Хореографическое творчество»	май	кабинет 35	Коновалов А.В..
5.	Зачёт по предмету народно-сценический танец в 6 классе на тему: «Танцевальная культура Молдавии».	май	кабинет 35	Коновалова А.И..
6.	Зачёт по предмету народно-сценический танец в 7 классе на тему: «Танцевальная культура стран мира».	май	кабинет 35	Коновалова А.И.
7.	Выпускной экзамен по предмету «Современный танец».	май	кабинет 35	Коновалова А.И.
8.	Выпускной экзамен по предмету «Классический танец».	май	кабинет 32	Коновалова А.И..
9.	Выпускной экзамен по предмету «Классический танец».	май	кабинет 32	Елонова Н. Т..

10.	Выпускной экзамен по предмету «Народно-сценический танец».	май	Кабинет 32	Коновалова А.В.
-----	--	-----	------------	-----------------

**2. Отчетные концерты**

	<b>Наименование мероприятия, форма работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Отчётный концерт хореографического отделения.	май	Государственная филармония Кузбасса (большой зал)	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.

**II. Методическая работа**

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия, форма работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1	2	3	4	5
1.	Разработка репертуара и подбор музыкального сопровождения.	сентябрь	кабинет завуча	Елонова Н.Т.
2.	Разработка учебных комбинаций и подбор музыкального сопровождения	сентябрь	кабинет завуча	Коновалова А.И.
3.	Разработка учебных комбинаций и подбор музыкального сопровождения	сентябрь	кабинет завуча	Коновалов А.В.
4.	Разработка и написание плана конспекта по предмету ансамбль: «Работа с группой мальчиков на уроках классического танца»	апрель	кабинет завуча	Исаева А.А.
5.	Разработка плана-конспекта по открытому уроку классического танца в 6 классе по теме «Пальцевая техника у станка и на середине зала».	май	кабинет завуча	Елонова Н.Т.
6.	Разработка методических рекомендаций по теме: «Особенности работы с детьми младших классов на уроках народно-сценического танца».	май	кабинет завуча	Коновалов А.В.
	Разработка методических рекомендаций по теме: «Отработка движений у станка и на середине зала; основные движения и особенности их исполнения Молдавских народных танцев».	май	кабинет завуча	Коновалов А.И.



*Семинары, мастер – классы, открытые уроки, консультации, методические разработки.*

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия, форма работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1	2	3	4	5
1.	Открытый урок по предмету «Гимнастика» с учащимися 1 класса на тему: ««Движения партерной гимнастики. Упражнения на ритм и координацию».	декабрь	кабинет № 32	Елонова Н.Т.
2.	Открытый урок по предмету Ритмика с учащимися 2 класса на тему: «Формирование танцевально-двигательных навыков, основанных на метроритмической организации музыки».	декабрь	кабинет № 32	Исаева А.А.
3.	Открытый урок в 3 классе по народно-сценическому танцу по теме: «Основные группы движений русского народного танца на середине зала; хореографический этюд на танцевальном материале Литвы «Шекстинец».	декабрь	кабинет 35	Коновалов А.В.
4.	Открытый урок в 4 классе по народно-сценическому танцу на тему: «Группы движений в русском народном танце: изучение и отработка; хореографический этюд на основе танцевального материала Белоруссии». Итоговый урок за 1 семестр».	декабрь	кабинет 35	Коновалов А.В.
5.	Открытый урок в 5 классе по народно-сценическому танцу на тему: «Группы движений в русском народном танце: изучение и отработка; хореографический этюд на основе татарского танцевального материала».	декабрь	кабинет 35	Коновалов А.В.
6.	Открытый урок в 6 классе по народно-сценическому танцу на тему: «Группы движений в русском народном танце: изучение и отработка; хореографический этюд на основе танцевального материала Болгарии («Шопско-хоро»,	декабрь	кабинет 35	Коновалов А.И.

	«Трынско-хоро»). Итоговый урок за 1 семестр».			
7.	Открытый урок в 7 классе по народно-сценическому танцу по теме: «Основные группы движений русского народного танца на середине зала; хореографический этюд на танцевальном материале Болгарии. Итоговый урок за 1 семестр».	декабрь	кабинет 35	Коновалов А.И.
8.	Открытое занятие в ансамбле мальчиков.	декабрь	кабинет 35	Коновалов А.В.
9.	Открытое занятие с дошкольниками (6-летки).	декабрь	кабинет 35	Коновалов А.И.
10.	Открытый урок по предмету Ритмика с учащимися 2 класса Тема: «Формирование танцевально-двигательных навыков, основанных на метроритмической организации музыки».	март	кабинет 32	Исаева А.А.
11.	Открытый урок по предмету Классический танец с учащимися 3 класса Тема: «Основные элементы экзерсиса у станка».	апрель	кабинет 32	Исаева А.А.
12.	Открытый урок в 6 классе по теме: «Пальцевая техника у станка и на середине зала. Итоговый урок».	апрель	кабинет 32	Елонова Н.Т.
13.	Открытый урок в 3 классе по народно-сценическому танцу по теме: «Основные группы движений русского народного танца у станка и на середине зала: изучение и отработка; хореографические этюды на национальном танцевальном материале. Итоговый урок за год».	май	кабинет 35	Коновалов А.В.
14.	Открытый урок по предмету Классический танец с учащимися 4 класса Тема: «Экзерсис на середине и прыжки» преп. Исаева А.А.	май	кабинет 32	Исаева А.А.
15.	Итоговый урок в 4 классе по народно-сценическому танцу на тему: «Отработка движений у станка и на середине зала, вращения на месте и в продвижении, танцевальные этюды на национальном материале».	май	кабинет 35	Коновалов А.В.

16.	Открытый урок в 6 классе по народно-сценическому танцу по теме: «Основные группы движений русского народного танца на середине зала; хореографические этюды на национальном танцевальном материале. Итоговый урок за год».	май	кабинет 35	Коновалов А.И.
17.	Переводной экзамен в 5 классе.	май	кабинет 32	Елонова Н.Т.
18.	Экзамен в 7 классе по народно-сценическому танцу по теме: «Отработка движений у станка и на середине зала, вращения на месте и в продвижении; хореографические этюды на национальном танцевальном материале. Итоговый урок за год».	май	кабинет 35	Коновалов А.И.
19.	Посещение заседаний секции ХО, прослушивание и обсуждение сообщений коллег в соответствии с планом работы отделения.	в течение года	г. Кемерово, ДШИ № 15	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
20.	Посещение открытых уроков, мастер-классов, организованных ГМО.	в течение года	г. Кемерово	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.

### *III. Конкурсы*

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Участие в IV Международном фестивале-конкурсе детско-юношеского и молодежного исполнительского искусства «Закружи Вьюга».	24 октября	г. Липецк	Исаева А.А., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
2.	Участие в Региональном конкурсе «Парад Надежд»	март	г. Кемерово	Исаева А.А.
3.	Участие в XI Международном детском, юношеском и взрослом конкурсе – фестивале «Закружи Вьюга».	февраль	г. Кемерово	Исаева А.А., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
4.	Участие в международном конкурсе «Друзья Болгарии»	июнь, июль	г. Албена Болгария	Исаева А.А., Елонова Н.Т..

#### IV. Концертно-просветительская работа

№ п/п	Наименование мероприятия, Форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Участие во всех запланированных концертах.	в течение года	г. Кемерово	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
2.	«Посвящение в танцоры» для учащихся 1 класса хореографического отделения «Хореографическое творчество».	октябрь	кабинет 32	Елонова Н.Т.
3.	«Рождественские звезды»	январь	Государственная филармония Кузбасса (большой зал)	Исаева А.А., Елонова Н.Т.,
4.	Отчетный концерт хореографического отделения	май	Государственная филармония Кузбасса (Большой зал)	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.

#### V. Внеклассно – воспитательная работа

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Классный час «Техника безопасности на уроках хореографии и правила поведения в школе и на улице».	сентябрь	кабинет 32, 35, 34	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В..
2.	Классный час: Просмотр отчетного концерта хореографического отделения с учащимися 7 класса.	ноябрь	кабинет 32	Исаева А.А.
3.	Классный час: «Мы встречаем Новый год», чаепитие в 1 классе.	декабрь	кабинет 32	Елонова Н.Т.
4.	Классный час: «Мы встречаем Новый год», чаепитие в 2, 3, 4 классах.	декабрь	кабинет 32, 35	Исаева А.А.
5.	Посещение концертов по абонементам в филармонии.	в течение года		Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В..
6.	Посещение отчётных концертов ХО КемГИК.	декабрь	КемГИК	Елонова Н.Т., Исаева А.А.
7.	Посещение снежного городка на новогодних каникулах.	январь	г. Кемерово	Коновалов А.В.
8.	Классный час во 2, 3, 4 классах: Чаепитие окончание учебного года.	май	кабинет 32	Исаева А.А.

## *VI. Работа с родителями*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Проведение общешкольных родительских собраний.	в течение года	Тимофеева Л.Р.
2.	Индивидуальная работа с родителями по повышению мотивации учащихся к учебной деятельности.	в течение года	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
3.	Дистанционное родительское собрание. Тема: «Оповещение расписания и формы одежды. Техника безопасности на уроках хореографии и правила поведения в школе и на улице».	сентябрь	Исаева А.А.
4.	Дистанционное родительское собрание. Организационные вопросы, планы на текущий год	октябрь	Исаева А.А.
5.	Родительское собрание: «Организационные вопросы, планы на текущий год».	ноябрь	Елонова Н.Т., Коновалова А.И.
7.	Родительское собрание в 5 классе на тему: «Подготовка к переводному экзамену по народно-сценическому танцу».	ноябрь	Коновалов А.В.
8.	Родительское собрание в 7 классе на тему: «Подготовка к итоговым экзамен по классическому и современному танцу»	ноябрь	Коновалов А.И.
9.	Родительское собрание Мотивация учащихся к учебной деятельности.	декабрь	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
10	Родительское собрание в 1 классе на тему «Наши первые успехи. Рекомендации по организации самостоятельной работы дома по гимнастике».	февраль	Елонова Н.Т.
11.	Родительское собрание в 2, 3 класса на тему: «Подготовка к поездке на конкурс».	февраль	Исаева А.А.
12.	Родительское собрание 1 класса «Силовые уроки на предмете гимнастика»	март	Исаева А.А.
13.	Родительское собрание в 8 классе на тему: «Подготовка к выпускным экзаменам».	март	Елонова Н.Т.
14.	Родительское собрание в 5 классе на тему: «Отслеживание успехов и затруднений в обучении классическому и народному танцу»	апрель	Елонова Н.Т.
15.	Родительское собрание на темы: «Подведение итогов I полугодия», «Подведение итогов учебного года»	декабрь, май	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И.,

			Коновалов А.В.
16.	Родительское собрание Итоги прошедших конкурсов.	май	Исаева А.А., Елонова Н.Т.
17.	Родительское собрание в 5 и 6 классах на тему: «Организационные вопросы по поездке на конкурс в Болгарию».	май	Елонова Н.Т.